

ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТАМ

ФОРМАТЫ ФАЙЛОВ:

- tiff
- psd (Photoshop)
- cdr (Corel DRAW)

Макеты должны быть выполнены в размере 1:1, (если в масштабе - указать масштаб)

К макету желательно прилагать дополнительный файл в формате .jрег для просмотра.

ТРЕБОВАНИЯ К РАСТРОВЫМ ФАЙЛАМ:

- Цветовая модель CMYK.
- Все слои должны быть сведены в единственный слой – Background, без дополнительных альфа-каналов (Channels), путей (Paths) и без сжатия.

Если предоставляете файлы в формате .psd со слоями для возможного дополнительного редактирования, то шрифтовые слои должны быть растрованы.

ТРЕБОВАНИЯ К ВЕКТОРНЫМ ФАЙЛАМ:

- Цветовая модель CMYK;
- Одно изображение на печать — один файл (без страниц).
- Все шрифтовые объекты должны быть переведены в кривые.
- Макет не должен содержать видимые или невидимые объекты, выходящие за размер печати.
- По границе запечатываемого изображения должна быть рамка (а не только установка формата документа)
- Все контуры (обводки) толщиной более 2мм необходимо перевести (конвертировать) в объекты (особенно в шрифтах).
- Если представляете макет 1:10, то проследите, чтобы в контурах (обводках) была установлена опция –Scale with image (масштабировать с изображением).
- Эффекты в файлах Corel Draw должны быть растрованы, т.к. нерастрованные эффекты и тени могут привести к некорректной печати и искажению изображения.

ВНИМАНИЕ:

- Черный цвет должен быть составным (например: C25, M25, Y25, K100)
- Разрешение печати и разрешение самого файла - разные понятия.
- Для достижения высокой степени совпадения по цвету при печати многоцветных и сложных изображений, рекомендуется печатать цветопробу.

ПРИ ПОДГОТОВКЕ ФАЙЛОВ СЛЕДУЕТ УЧИТЫВАТЬ:

Обратите внимание на то, что если вы импортируете растровые картинки в Corel, то не следует вставлять файлы в модели RGB. Только файлы с цветовой моделью CMYK. Иначе при экспорте Corel сам сделает цветоделение в модель CMYK с непредсказуемым результатом. Поэтому перед тем, как помещать растровую картинку в макет, обработайте ее и внесите изменения в Photoshop. Не используйте эффекты прозрачности, тени и прочие эффекты в векторных файлах - они моделируются, программой Corel, в цветовом пространстве RGB и тоже будут некорректно экспортироваться.

Предоставление макетов для полноцветной широкоформатной печати в растровом формате TIFF является лучшей гарантией от неожиданных изменений в файле в процессе печати. Но возникает трудность при передаче файла нам через Интернет. При подготовке файла в формате TIFF необходимо свести все слои в один слой Background и удалить все дополнительные каналы и пути, которые создавались в процессе работы над макетом.

Разрешение файлов должно быть оптимальным. Недостаточное разрешение файла приведет к тому, что будут заметны пиксели. Избыточное разрешение файлов значительно увеличит работу над файлом и его обработку, но качество отпечатка при этом не изменится. Для больших брендмауэров, которые устанавливаются на высоте и зрительно воспринимаются с большого расстояния можно снижать разрешение до 30-50 dpi. Если пиксели и видны с близкого расстояния, то при удалении на 10-20 метров они становятся неразличимыми. Немаловажным является качество и разрешение исходных картинок, которые вы помещаете в ваш макет для изготовления наружной рекламы.